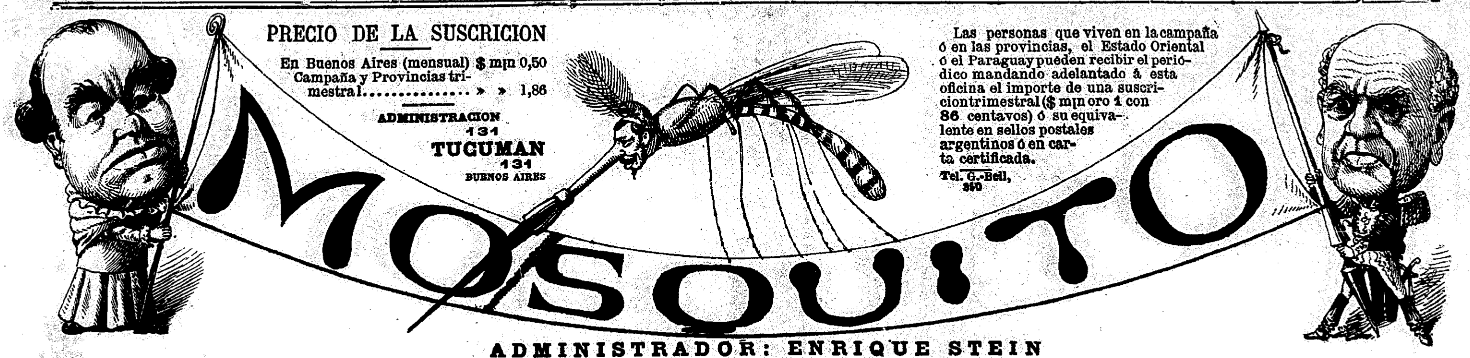
Domingo 29 de Junio de 1884 Número suelto: 0,12 centavos m/n oro Año XXII.—Núm. 1121




PRECIO DE LA SUSCRICION

En Buenos Aires (mensual) $ m|n 0,50
Campaña y Provincias trimestral............... » » 1,86

ADMINISTRACION
131
TUCUMAN
131
BUENOS AIRES

Las personas que viven en la campaña ó en las provincias, el Estado Oriental ó el Paraguay pueden recibir el periódico mandando adelantado á esta oficina el importe de una suscricion trimestral ($ m|n oro 1 con 86 centavos) ó su equivalente en sellos postales argentinos ó en carta certificada.

Tel. G.-Bell, 340

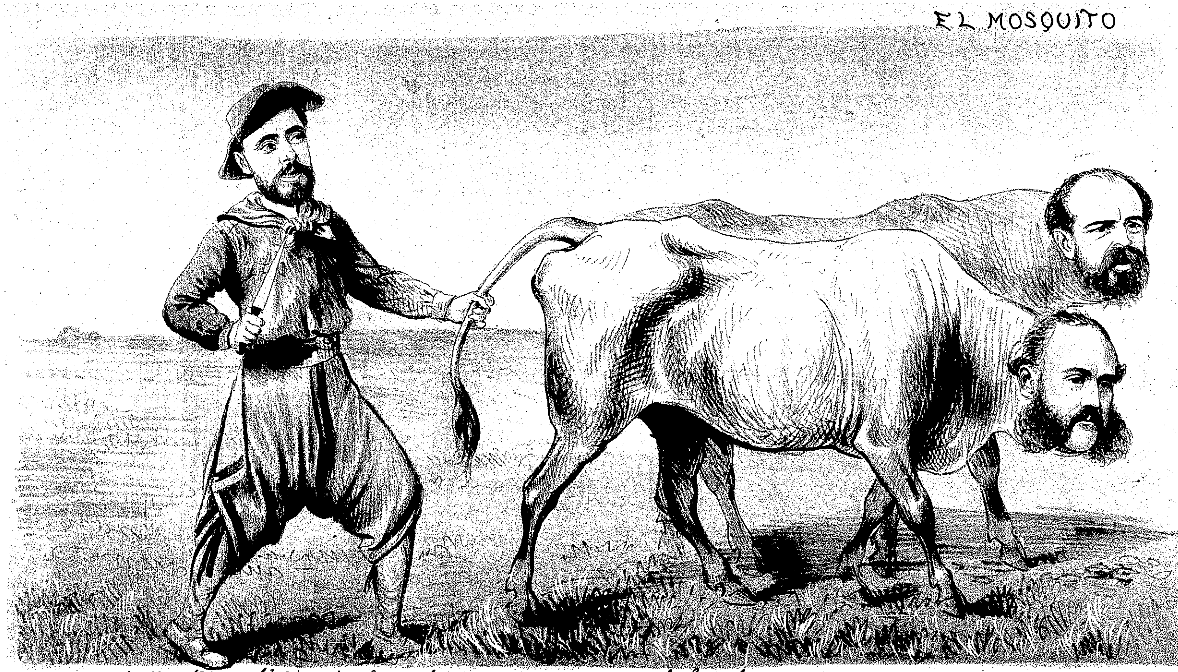
ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN
Buenos Aires

# GALERIA CONTEMPORANEA

## Doctor Don ONÉSIMO LEGUIZAMON

DIPUTADO AL CONGRESO POR ENTRERIOS

BIBLIOTECA Bs As PUBLICA



JUAREZ-CELMAN: ¡ Ahijuna! habian sido bueyes! y yo que queria......... ! pfuuu!

Tiene razon "FIGARO", que se mande á Monsignor con la música á otra parte. Conocemos á un militar que se encargara gustoso de la despedida.

—Reçu pile epouvantable! — Enseñanza laica triunfo!! — Estamos fritos!!! Asneiros y 3 batatas — ¡ Ay Jesus! Socorro!

El vecino Negrel (S<sup></sup>n MARTIN, 32) — ¡ Valor, pobrecitos ¡ Tomen una copa de mi popular punch que les va á componer en el acto.

*El mejor champagne es el de Saint-Martin (Epernay)*

## EL MOSQUITO

Buenos Aires, Junio 29 de 1884

### NUESTRO RETRATO

—

#### EL DOCTOR ONÉSIMO LEGUIZAMON

Hoy que los clericales visten de duelo despues de nueva derrota—la mas ingrata acaso entre todas las que vienen sufriendo—consideramos oportuno ofrecer en nuestra galeria el retrato del autor de la ley de enseñanza laica.

Es un homenage de justicia y simpatia que tributamos al Dr. Onésimo Leguizamon, distinguida personalidad argentina, que en estos momentos es el centro á que converjen muchas miradas.

¿Qué impresion no debe llevar al espíritu ultramontano la figura severa y atrayente del *leader* de la causa liberal?

Ah! para ellos, debe ser el moscardon mas incómodo y cruel; desde el buen dia que les quitó el sueño y el apetito con la ley de enseñanza,—LEY LEGUIZAMON, como puede llamársele con justicia, hoy que el voto del Parlamento acaba de imprimirle su irrevocable sello.

Pero para la opinion del pais, para las nuevas generaciones, para todos los espíritus honestos, el hombre público de que se trata, es la alta personificacion de los designios elevados en el órden de los progresos de nuestro tiempo.

Su vida pública la conocemos todos, como es conocida su personalidad verdaderamente ñacional. A los cuarenta y dos años que cuenta, ha recorrido ya el largo trayecto que allá en los pueblos del viejo mundo solo alcanzan aquellos que como Gladstone han encanecido en los negocios públicos.

Ha desempeñado sucesivamente los mas altos puestos, sirviendo como diputado y ministro en su provincia natal, hasta que llamado por el Presidente Avellaneda se le confió la cartera de Instruccion Pública, donde dejó la huella de su paso marcado con una laboriosidad á toda prueba y verdaderas cualidades de hombre de Estado.

Desde 1877 ha ocupado el cargo de Ministro de la Suprema Corte Federal, hasta que el pueblo de Entre-Rios le designó como su representante en la Cámara de Diputados.

Cuando la reunion del primer Congreso Pedagógico convocado con motivo de la Exposicion Continental, el Dr. Leguizamon fué nombrado Presidente, y debido á su energía y á los recursos de su inteligencia, logró salvar el éxito del certámen internacional. A pesar de las acechanzas del clericalismo, pudo obtener la importante declaracion en favor de la escuela laica, sancionado por una gran mayoría del Congreso, en que se contaban los votos de las mismas preceptoras que no fueron insensibles á los dictados del buen sentido.

Miembro de varias sociedades científicas europeas, ha sido tambien catedrático de la Universidad de Buenos Aires en el aula de derecho internacional.

Escritor, jurisconsulto, pensador, Onésimo Leguizamon, mas que todo es un orador distinguido. Es en el parlamento donde reside su fuerza y donde desplega los admirables dotes intelectuales que le han conquistado el mejor éxito.

Su palabra vibrante es escuchada siempre con interés, y puede decirse que ella está donde quiera que se debate el derecho, ó que las aspiraciones progresistas del pais se presenten demandando una solucion al legislador.

Austero, honrado, su vida pública está señalada por la mas admirable seriedad; la consecuencia á sus ideas y á sus convicciones, constituye uno de los rasgos mas peculiares de su espíritu, formado en el molde ámplio de las naturalezas fuertes.

Tal es, en breves palabras, el hombre cuyo retrato presentamos á los favorecedores del Mosquito, en medio del regocijo público por el triunfo de las ideas liberales en el Congreso Argentino.

### PICOTONES

—

Un buen cura tenia una sirvienta cuyo talle, llegó á hincharse muy visiblemente.—Estas cosas suceden algunas veces á los buenos frailes.

El arzobispo instruido del hecho, le dirige un reto mayúsculo:

—Que quiere Monseñor, dice el buen cura, Vd. hubiera caido en la trampa como yó: tiene cuarenta años.

***

En la camiseria de Coy:

—Un par de tiradores.

El empleado los envuelve y remitiendolos al comprador con la gracia tradicional:

—Y con esto, señor?

—Con esto? Y bien! sostendré mis pantalones.

***

Un corredor en vinos se presenta en casa de un boticario:

—Señor, dice, vengo á ofrecerle un exelente Málaga.

—Es inútil, señor, hago mi málaga yo mismo! Y con la calma que dá una buena accion el boticario añade:

«De este modo yo sé lo que doy á mis clientes.»

***

Un perro indecente.

Un jóven está sentado en una sala cerca de una señora, que se interesa mucho en su porvenir.

Se habla de cosas y otras, cuando de repente el jóven, en medio de una alegre explosion de risa, larga un ruido indiscreto.

Rojo de vergüenza y de confusion, apercibe en un rincon de la sala un perrito que parece mirarlo con descaro.

Una idea surge en el cerebro culpable.

—¡Sucio! esclama, dandole un puntapié, no podrias ir á hacer tus porquerías en la calle!

—Oh señor, dispenselo, dice la señora; desde tres años que está enbalsamado, es la primera vez que esto le sucede.

***

—¿Papá, pregunta un niño á su padre que es capitan, no son hombres los *cabos?*

—Pero sí, hijo mio.

— Entonces ¿por qué dices siempre: cuatro hombres y un *cabo?*

***

En un exámen de gramática, el profesor al discípulo:

—Dígame lo que sabe sobre los verbos.

Este despues de haber reflexionado un momento:

—Señor, los verbos.... es todo al contrario de los reyes.

—¿Y cómo?

—Sin duda, pues concuerdan siempre con sus sugetos.

***

Leon tiene apenas nueve años; pero promete. Su padre le interroga sobre gramática:

—¿Qué es la palabra huevo?

—Es un sustantivo.

—Bien, pero ¿de qué género es este sustantivo?

—Pero papá, no se sabe todavia.

—¿Cómo no se sabe cual es el género del huevo?

—Cierto que nó, hasta que haya sido empollado; entonces si es gallo, huevo será masculino; si es gallina, huevo será femenino.

***

Maridos hay que soportan filosóficamente su suerte, hasta cierto punto, sin embargo.

Cierto oficial mayor de una oficina tiene una linda muger y, aunque no tienen mas que el sueldo, gastan mucho y llevan buena vida.

Hacia mucho tiempo que esto duraba sin que el marido estrañara tanta abundancia. La mujer, admirada de tal estupidez ó indiferencia, disminuyó poco á poco el confortable y los buenos comestibles y bebidas para ver lo que le diria su marido. Seguia este último callado y en apariencia indiferente hasta que cierto dia de la semana pasada que el almuerzo estaba compuesto de dos huevos fritos y de una copa de vino carlon, se le escapó la paciencia y, tirando su plato al suelo, esclamó:

—¡Es esto un almuerzo de cornudo!

***

Un gomoso, viejo y feo, preguntaba á una nena, en presencia de la mamá:

—Decidme, Anita ¿cómo me encuentras? lindo ó feo?

—Anita baja la cabeza sin contestar.

—¿No quieres decírmelo? y por qué?

—Porque si lo digo, contesta la nena, mamá me va á pegar.

### DIVERSIONES PÚBLICAS

#### COLON

Compañia Lírica Italiana.—Empresa A. Ferrari.—Director: Caballero Nicolás Bassi.—Hoy Sábado, á las 8, 21ª funcion de abono, con la grandiosa ópera en 4 actos, del maestro Almicase Ponchielli, por la primera vez en esta capital: *LA GIOCONDA*.

NOTA.—Las localidades vendidas para el Jueves 26 sirven para esta funcion.

#### OPERA

Compagnie Massenet—Samedi 28 Juin, à 8 h. précises représentation extraordinaire au bénéfice du Mme. Verteuil, *L'ÉTRANGÈRE*, comédie en 5 actes, par Alexandre Dumas (fils).

#### POLITEAMA

Empresa C. Ciacchi. Representante A. Cattaneo. Gran Compañia ecuestre norte-americana, directores y propietarios los hermanos Carlo.

Hoy Sábado 28 variada funcion.

### AVISOS

**Catálogo Nº 10** De los Libros nuevos y de *ocasion* de la Librairie Littéraire, Cuyo 247, está á la disposicion de los interesados, y se manda sobre pedido. *Libros de Ocasion.—Venta y Compra.*

**"LA COMERCIAL"**, misma casa, Cuyo 247.—Impresiones rápidas.— Tarjetas al minuto.

Esteract. Kidd

## A los Litógrafos

EN LA

## OFICINA DEL «MOSQUITO»

131, TUCUMAN, 131

Se acaba de recibir un nuevo surtido de artículos para los grabadores, dibujantes é impresores litógrafos, cuyo detalle va en seguida:

**Puntas** de grabar, de la casa Renard, de Paris.
**Diamantes** de grabar.
**Compaces** de bomba para grabar con puntas de acero.
« « para grabar con diamantes.
« « con tira-línea.
« « balustre, con lapiz y tira-línea.
**Rueditas** para grisé.
**Acero** para plumas, del mas fino.
**Lapiceras** litográficas.
**Gelatina** en hoja.
**Papel graneado** para lápiz litográfico, número 1, 2 y 3.
**Tira-líneas.**
**Papel** pelure.
« china.
« vegetal autográfico, translucido, etc.

**Tijeras** para hacer plumas, compaces, reglas y escuadras de acero, tinta litográfica, en panes, de Lemercier y de Aug. Vanhymbeeck. Lápiz litográfico Lemercier, 1, 2 y 3. Plumas litográficas de Gillots. Tinta autográfica líquida.

**Escuadras,** reglas y tés, de madera con filete de cobre ó sin él.

**Gomas y Lápices** de Faber, de Conté, carboncillos, porta-lapices de cobre, esfuminos, colores de Faber, tinta china, albums para dibujo, modelos de todas clases, papeles de dibujo de todo genero y muchos otros artículos

á precios garantidos baratísimos
Oficina del **Mosquito**
**131—Tucuman—131**

EN PREPARACION

## Galeria de los hombres ilustres

DE LA

### REPÚBLICA ARGENTINA

*(Pasados y contemporaneos)*

La primera serie, de doce retratos, estará pronto en venta,—Esta serie, impresa sobre excelente papel, á dos tintas, y dibujados por el artista H. Stein, se compone de los retratos de: San Martin en la época de sus célebres campañas; San Martin, cuando vivia voluntariamente exilado en Francia; Belgrano, Moreno, Rivadavia, Brown, Pueyrredon, Manuel J. Garcia, Gregorio Funes, Passo, Vicente Lopez.

Estos retratos, hechos con el mayor esmero y cuidado, serán todos de un mismo tamaño y puestos en venta al precio de 1 $ m/n cada uno.

Precio de la serie para los suscritores: 10 $ m/n.

*Gran Café Papagayo*

## E. LEJEUNE & U. COURTOIS

**141 — CALLE CUYO — 141**

BUENOS AIRES

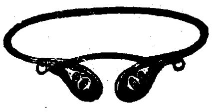
### INTRODUCTORES

### De Máquinas de todas clases

### A. BELLEZZA
### ESTABLECIMIENTO ORTOPEDICO

Y

Fábrica de INSTRUMENTOS de CIRUJIA
Casa premiada con medalla de plata y primer premio
DE LA EXPOSICION INDUSTRIAL
**Medalla de Oro en la Exposicion de 1881**



**Taller Especial**
PARA EL
**NIKELAJE, DORADO**
Y PLATEADO
DE LOS
**Instrumentos de**
CIRUJIA

**261—CALLE SUIPACHA—261**

## OJO! OJO! OJO!

**PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES**

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

*Los fabricantes de estas viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, miéntras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

*Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres*, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

*Chocolate Godet*
*Exigir la marca de Fábrica*

## GUILLERMO SMALL

CIRUJANO DENTISTA

Avisa á sus amigos, clientes y al público en general, que se ha separado de la casa **Newbery**, calle Florida 125, esquina de Cangallo, altos de Burgos.

Desde hoy en adelante, ofrece sus servicios profesionales en la conocida casa de **don Tomás Coquet, calle Maipú Nº 162.**—Febrero 11 de 1884.

GUILLERMO SMALL.

### COQUET, SMALL & Cía

162, CALLE MAIPÚ, 162

Habiendo llegado últimamente de Europa el señor don Tomás Coquet, donde ha estudiado los últimos adelantos de la profesion y traido nuevos instrumentos y remedios, tenemos el gusto de participarlo á nuestra clientela y al público. **Nuestros precios serán moderados.**

Se hace desde un diente hasta una dentadura, entera, en oro ó vulcanita. Se hacen emplomaduras con oro, platina y pasta dentina. Se aplica un remedio nuevo para curar el dolor de muelas y las postemillas.

Extraccion de muelas y raigones; se hace cualquier operacion de la boca. Se limpia la dentadura por un procedimiento nuevo, sin gastar el esmalte.

**Horas de asistencia:** Todos los dias desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche.

COQUET, SMALL Y Cª

**L'UNIVERSELLE,** SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.